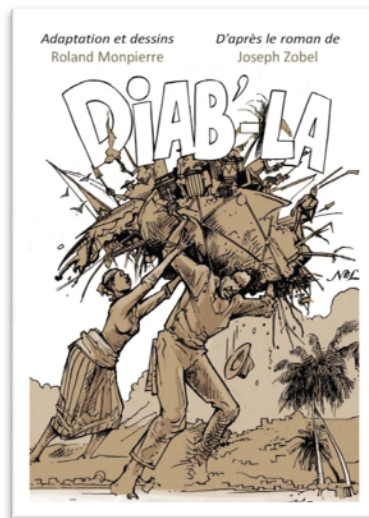


Diab'-là

1^{er} roman-graphique (BD) adapté du roman de Joseph Zobel
Dans le cadre du centenaire de la naissance de l'écrivain (1915/2006)



© Nouvelles Editions Latines

L'album *Diab'-là* est l'adaptation du roman de **Joseph Zobel** (Nouvelles Editions Latines, 1947) : un homme s'installe dans un village de pêcheurs pour travailler la terre. Il rencontre Fideline, une femme de caractère. *Diab'-là* présente un héros qui se libère par son travail et son esprit d'indépendance.

Par Roland Monpierre, dessinateur, illustrateur, scénariste.

Les images sépia de Roland Monpierre donnent élégance et relief au récit, lui insufflant une nouvelle vie.

Roland Monpierre a bien compris le caractère de Joseph Zobel et de Diab'-là. Son style est simple et direct, avec le souci du détail. Son choix de couleurs donne une élégance naturelle. Il y a l'évocation de la terre qui est, dans ce roman, le centre de tout.

Jenny Zobel, fille de l'écrivain

Le premier roman graphique adapté de l'ouvrage de Joseph Zobel est signé d'un auteur-illustrateur guadeloupéen de belle renommée. Après "Reggae Rebel" (Bob Marley) et "Monsieur Georges" (le Chevalier de Saint-Georges), Roland Monpierre fait revivre un "monument" méconnu de la littérature francophone d'inspiration antillaise.

En célébrant en BD le centenaire de la naissance de l'auteur, Roland Monpierre exalte la modernité préservée d'une œuvre qui donne à connaître "les arbres et les vents, les eaux, le soleil et les hommes" d'ici et d'alors. Immuables, par-delà le temps.

Daniel Rollé, Nouvelles – Semaine n°258

Roland Monpierre fait revivre le roman de Joseph Zobel « Diab'la » (qui avait été censuré en 1942) pour l'occasion du 100e anniversaire de naissance de l'auteur Martiniquais. « Diab'la », c'est l'histoire d'un homme qui ne veut plus être exploité par les autres et décide de conquérir sa liberté par le travail de la terre. Il va réaliser ce projet avec Fideline, une femme de caractère. Ou comment, à travers une histoire très locale (la Martinique rurale), parler d'une thématique très universelle : un homme se libère.

Caribulles



Roland Monpierre est un auteur-illustrateur français de bandes dessinées. Né à Paris, il est originaire de Guadeloupe. Il étudie aux Beaux-Arts de Paris.

Publications professionnelles depuis 1981 (Bandes dessinées ou illustrations) : *Diab'-là*, Nouvelles Editions Latines, 2015, *Monsieur Georges* (d'après Alexandre Dumas), Dagan Éd., 2014, *La Légion Saint-Georges*, Caraïbéditions, 2010, *La Légende du Lion*, Éd. Glénat, 2008, *La Légende des Wailers*, Albin Michel BD, 2006, *Bob Marley en BD*, Éd. Eise Music, 2001, *Reggae Rebel*, Éd. Caribéennes, 1988, *Le Diable blanc*, Futuropolis, 1984-1985, *Repas Antillais*, Futuropolis, 1984-1985, réédité par Gallimard.

En relisant Diab'-la, j'ai retrouvé la qualité d'écriture de ce grand auteur, Joseph Zobel. Le roman a pour qualité d'être directement ancré dans l'Histoire. Il est relié, d'une manière importante, au vécu des Antilles. Il évoque déjà une forme de résistance et une envie d'autonomie, par la pensée puis par les actes. La censure de l'époque [1940] y verra un pamphlet dangereux et l'interdira.

Ce n'est pas mon premier album sur les Antilles et leur histoire complexe et passionnante ; mais qu'il est agréable de les évoquer encore, avec la complicité d'un texte évocateur à l'Oralité très imagée...

Roland MONPIERRE

<https://www.facebook.com/Roland.Monpierre.Auteur.Bd>

<http://www.exposition-joseph-zobel.fr/>